ŽIVOTOPIS (European Curriculum Vitae Format)

OSOBNI PODACI	
Ime i prezime:	Blaženko Juračić
Adresa:	T. P. Marovića 8a, 21209 Mravince
Telefon: Elektronicka pošta: Državljanstvo: Mjesto i datum rođenja:	091 224 2234 blaz.juracic@gmail.com Hrvatsko Mostar, 08.05.1972.
RADNO ISKUSTVO:	
Vremenski period:	2015-2017
Ustanova zaposlenja:	Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru
Naziv radnog mjesta:	Stručni suradnik-docent
Glavne aktivnosti:	Izvođenje nastave za predmete: Priređivanje za ansamble, Instrumentacija, Osnove kompozicije
Vremenski period:	19.06.2013-trenutno
Ustanova zaposlenja:	Umjetnička akademija u Splitu
Naziv radnog mjesta:	Docent
Glavne aktivnosti:	Izvođenje nastave za predmete: Priređivanje za ansamble, Crkvena glazba, Osnove kompozicije
Vremenski period:	2006-2012
Ustanova zaposlenja:	Umjetnička akademija u Splitu
Naziv radnog mjesta:	Asistent
Glavne aktivnosti:	Izvođenje nastave za predmete: Priređivanje za ansamble, Crkvena glazba, Solfeggio, (Osnove kompozicije)
Vremenski period:	2004-2005
Ustanova zaposlenja:	Umjetnička akademija u Splitu
Naziv radnog mjesta:	Stručni suradnik
Glavne aktivnosti:	Izvođenje nastave za predmete: Osnove kompozicije, Solfeggio, Osnove crkvene glazbe, Priređivanje za ansamble
Vremenski period:	2004
Ustanova zaposlenja:	Srednja Muzička škola *Josip Hatze*
Naziv radnog mjesta:	Profesor glazbenih teoretskih predmeta (zamjena)
Glavne aktivnosti:	Održava nastavu za predmet Harmonija
OBRAZOVANJE	
Vremenski period:	2001-2004
Obrazovna institucija:	*Pontificium Institutum Musicae Sacrae* - Rim
Zvanje:	Magistar crkvene glazbe-skladatelj (Magisterij)
Vremenski period:	1996-2001
Obrazovna institucija:	*Pontificium Institutum Musicae Sacrae* - Rim
Zvanje:	Licenciat iz kompozicije crkvene glazbe

Vremenski period:	1992-1996
Obrazovna institucija:	Filozofski fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja u Splitu
Zvanje:	Profesor glazbene kulture
Vremenski period:	1986-1990
Obrazovna institucija:	Centar za umjetnički odgoj i obrazovanje *Luka Sorkočević-Dubrovnik*
Zvanje:	Instrumentalist-klarinetist

Nagrade i priznanja:	
Godina:	Nagrada:
2004.	Plaketa grada Opuzena za jednogodišnje postignuće u glazbenom stvaralaštvu i promicanje ugleda Grada Opuzena
2012.	Općinsko povjerenstvo Podstrana za uspjehe u umjetničkom vodstvu
od docenture	
2015.	LIONS KLUB „SPLIT“ - Zahvalnica za sudjelovanje na humanitarnom koncertu „Note ljubavi za osmjeh djece“ HNK Split
2016.	Cro Patria – Jubilarna povelja povodom 20.godina Međunarodnog zborskog festivala Cro Patria za najnagrađivanije skladatelje u povijesti festivala
2016.	Sedmi međunarodni festival zborova Sv. Ivan Rilski - DUPNICA (Bugarska) na učestvovanju i uspješnom predstavljanju muškog vokalnog sastava „Delmati“- dirigentu: Blaženku Juračiću
2017.	Međunarodni koncert zborova AKADEMIJA - Čapljina; muški vokalni sastav „Delmati“ - dirigent: Blaženko Juračić
2017.	Cro Patria - BOŽIĆNI KONCERT - DANAS NAM S NEBA SIĐE MIR ISTINITI - starohrvatske popijevke, pučki crkveni napjevi i kolende (obradio Blaženko Juračić)

NAGRADE ZA SKLADBE:	
2017.	Klape Gospi Sinjskoj, prva nagrada žirija za skladbu „Zdravo, zdravo Zvijezdo Mora“ na tekst himna „*Ave Maris Stella*“
2015.	Na festivalu, Dani duhovne glazbe Cro Patria Split nagrađen je zlatnom plaketom *Canticum novum* po prosudbi Stručnog prosudbenog vijeća Hrvatskog društva skladatelja za skladbu „*O Magnum Mysterium*“.
2013.	Na festivalu, Dani duhovne glazbe Cro Patria Split nagrađen je srebrnom plaketom *Canticum novum* po prosudbi Stručnog prosudbenog vijeća Hrvatskog društva skladatelja za skladbu „*Tu es Petrus*“.
2012.	Ministarsvo kulture Republike Hrvatske dodjeluje na osnovi

	Javnog poziva skladbi „*Ubi caritas*“ - B. Juračić novčana sredstva za poticanje hrvatskog glazbenog stvaralaštva u 2012. godini.
2011.	Na festivalu, Dani duhovne glazbe Cro Patria Split nagrađen je srebrnom plaketom *Canticum novum* po prosudbi Stručnog prosudbenog vijeća Hrvatskog društva skladatelja za skladbu „*Ubi caritas*“.
2010.	2010. Na festivalu, Dani duhovne glazbe Cro Patria Split nagrađen je srebrnom plaketom *Canticum novum* po prosudbi Stručnog prosudbenog vijeća Hrvatskog društva skladatelja za skladbu „*Ave Maris Stella*“.
2005.	Hrvatski sabor kulture dodjeljuje mu (novčanu) nagradu za najuspjeliju skladbu za puhački orkestar „Neretvanska suita“
2004.	Festival dalmatinskih klapa,Omiš - Večer novih skladbi: - prva nagrada Stručnog povjerenstva, “Biser Jadrana“, za skladbu „O slaviću“ - Marko Marulić
2006.	- druga nagrada Stručnog povjerenstva, “Biser Jadrana“, za skladbu „Molitva“ - Vladimir Nazor
2008.	- druga nagrada Stručnog povjerenstva, “Biser Jadrana“, za skladbu „Tiranima“ - Silvije Strahimir Kranjčević
2008.	Večeri dalmatinske pisme - Kaštela Stručni ocjenjivački žiri dodijelio je nagradu Srebrna trešnja obrađivaču pjesme „Ako voliš me“ - Hari Rončević / Hari Rončević / Blaženko Juračić
2008.	Vokalistima Salone udjeljuje se Srebrna trešnja za izvedbu pjesme u obradi Blaženka Juračića „Molitva za tebe“ - Joško Banov / Ivica Kurtović / Blaženko Juračić
2009.	Stručni ocjenjivački žiri dodijelio je nagradu Srebrna trešnja obrađivaču pjesme “Ćaća“ - Blaž Limić / Igor Žižić / Blaženko Juračić
2009.	Stručni ocjenjivački žiri dodijelio je prvu nagradu zlatne Kaštelanske trešnje na Večeri svjetskih *evergreena* za obradu skladbe „*Con te partiro*“ - Francesco Sartori / Lucio Quarantotto / Blaženko Juračić
2010.	Nagrada Srebrna trešnja za skladbu „Pivaj klapo“ - Nenad Peša / Tomislav Pehar / Blaženko Juračić
2009.	Klape Gospi Sinjskoj: - druga nagrada žirija za skladbu „Divici Mariji“ - Marko Marulić
2011.	- prva nagrada žirija za skladbu „Zdravo Marijo“ na liturgijski tekst koja je u široj nominaciji u svojoj kategoriji nominirana za Porina 2012.

IZDAVAČKA DJELATNOST:	
2018.	Recenzija zbirke: Neretvansko - Pelješki Memento; Pjesme neretvanskog kanala Ivice Kaleba
2018.	Recenzija članka: ¨Sveta glazba: glazbena baština rimske Crkve“ - gregorijanski koral dr.sc. Katarine Koprek
2017.	Franjevački himni na Trsteniku - Novi franjevački himni - „*Cantare amantis est*“-

	Blaženko Juračić - „Franjino vrilo života“ - Branka Mlinar / Blaženko Juračić (za dv. zbor uz pratnju orgulja - „Evanđelju vjerni“ – Branka Mlinar / Blaženko Juračić (za jedn. zbor uz pratnju orgulja ili klavira)
2017.	Recenzija znanstvenog rada za časopis Tusculum „Pjevana štenja u bogoslužnoj praksi župne crkve svetoga Martina biskupa u Vranjicu“ - Mirko Jankov
2017.	Recenzija znanstvenog rada za časopis Tusculum „Iz pučkoga crkvenog repertoara pjevača župe sv.Martina biskupa u Vranjicu“ - Mirko Jankov
2017.	Recenzija zbirke skladbi „Majci Božjoj, Kraljici Hrvata“ - Živko Ključe
2016.	Recenzija zbirke psalama „Pjevajte Bogu našemu“ fra Stipice Grgata; „Otpjevni psalam u liturgijskom slavlju“ - Blaženko Juračić; iz recenzije
2016.	Međunarodni zborski festival, Dani duhovne glazbe - 20 godina, iz uvodne riječi
2016.	Recenzija znanstvenog rada „Marijanske skadbe u glazbenom Ivšića“
2016.	Recenzija knjige „Crkvena glazba i običaji u župi sv. Nikole biskupa u Metkoviću“- Marija (Maja) Jerković
2016.	Monografija, Opuzen, 300-ta obljetnica Župe svetog Stjepana Prvomučenika - B. Juračić - Skladbe za proslavu obljetnice župe („Stjepane sveti“ - za mješoviti zbor, „O Neretvo“ - za mješoviti zbor, „Zdravo, zdravo zvijezdo mora“ - za ženski zbor)
2016.	Monografija, Opuzen, 300-ta obljetnica Župe svetog Stjepana Prvomučenika - B. Juračić - Transkripcija staro crkvenog pjevanja u Opuzenu (Iz fonoteke Staroslavenskog instituta u Zagrebu)
2016.	Recenzija knjige „O jeziće spivaj virno“ - Mirko Jankov, Klis 2016; „*In principio erat Verbum* / Iskoni bi Slovo“ - Blaženko Juračić; iz recenzije
2015.-2016.	„Bašćinski glasi“ JUŽNOHRVATSKI ETNOMUZIKOLOŠKI GODIŠNJAK, KNJIGA 12 GLAZBENI PRILOZI „Nada“ („*Ad te levavi“*), Meditacija za I. adventsku nedjelju za sopran saksofon i gudački kvartet, str. 248-260.
2015.	Obrisi stvaralaštva i identiteta - Ljubo Stipišić Delmata Zbornik radova sa simpozija održanog u Zadru, 10. Listopad 2014.; Zaklada Ljubo Stipišič Delmata Zadar, 2015. Str. 75-108. “Kontekstualnost subdominantnog polja u Anima Delmatica Ljube Stipišića Delmate“ u knjizi posvećenoj Ljubi Stipišiću Delmati, Zadar 2016.
2015.	Iz zbirke „Canticum novum XIX.“, XIX. Međunarodni zborski festival Cro Patria 2015. Glazbena mladež Split „*O Magnum Mysterium“* (SSAATTBB) - Blaženko Juračić
2015.	Blaženko Juračić *„O crux, ave, spes unica“* („Misterij muke i zapovijed ljubavi“) Skladbe za Veliki tjedan, Verbum

O CRUX, AVE, SPES UNICA
BLAŽENKO JURAČIĆ
(MISTERIJ MUKE I ZAPOVIJED LJUBAVI)

HEBDOMADA SANCTA
1. *Hosanna Filio David* (Hosana Davidovu Sinu), za scholu cantorum i orgulje
2. *Christus factus est* (Krist postade poslušan), za mješoviti zbor
3. *Domine, tu mihi lavas pedes?* (Gospodine, zar ti meni da pereš noge?), za mješoviti zbor
4. *Maneant in vobis* (Neka ostanu u vama), za mješoviti zbor

AD LITURGIAM EUCHARISTICAM
5. *Ubi caritas* (Gdje je ljubav), za četveroglasni muški zbor
6. *Ubi caritas* (Gdje je ljubav), za mješoviti zbor i sopran solo

AD TRANSLATIONEM SS. SACRAMENTI
7. *Pange lingua*, za troglasni mješoviti zbor
8. Usta moja, za troglasni mješoviti zbor
IN HONOREM SS. SACRAMENTI
9. *Ave, verum* (Zdravo, tijelo), za mješoviti zbor
10. *Adoro te*, za mješoviti zbor
11. Klanjam ti se, za mješoviti zbor

ADORATIO SANCTAE CRUCIS
12. *Ecce lignum Crucis* (Evo drvo Križa), za scholu cantorum i gudački kvartet
13. *Adoramus te, Christe* (Klanjamo ti se, Kriste), za troglasni ženski zbor i orgulje

TEMPORE PASSIONIS
14. Molitva u Getsemanskom vrtu (*Oratio in Gethsemani*), za dva violončela
15. Sedam posljednjih Kristovih Riječi na križu (*Septem ultima Verba Christi in cruce*), za gudački kvartet
16. Polaganje u grob (*Impositio in sepulchrum*), za dva violončela
17. *Stabat Mater* (Stala Majka), za mješoviti zbor i gudački kvartet
18. Stala Majka, za troglasni ženski zbor
19. *O Crux, ave, spes unica* (Zdravo, Križu, nado jedina), za mješoviti zbor, bariton solo i orgulje

PSALMI U VELIKOM TJEDNU
20. Smiluj mi se, Bože (Ps 51)
21. Smiluj nam se, Gospodine (Ps 51)
22. Neka dobrota tvoja, Gospodine (Ps 23)
23. Ako danas glas mu čujete (Ps 95)
24. Gospodin je pastir moj (Ps 23)
25. U Gospodina je milosrđe (Ps 130)
26. Bože moj (Ps 22)

	27. O ljubavi tvojoj, Gospodine (Ps 89) 28. Čaša blagoslovna (Ps 116) 29. Oče, u ruke tvoje (Ps 31) 30. Tužaljka patnika (Ps 69)
2014.	Lirica br, 2 NOVE KLAPSKE PJESME sa VIII-XIII Međunarodnog festivala klapa u Perastu, NVO Međunarodni festival klapa Perast Perast jul 2014.str. 143-148
2012.	Blaženko Juračić / Ivica Žižić Tijelo, glazba i obrednost instrumenata - Kriterij instrumentalnog u obredu *Živo vrelo*
2011.	B.Juračić; Raduj se nebo, Snivaj čedo, Noć, Usni mi sine *Sveta Cecilija*
2011.	B.Juračić; Čuvaj dušu moju (otpjevni psalam za 31. nedjelju kroz godinu) *Živo vrelo*
2009.	B.Juračić; Gospodin na nebu postavi (otpjevni psalam za sedmu vazmenu nedjelju) *Živo vrelo*
2009.	B.Juračić; Nasiti nas smilovanjem svojim (otpjevni psalam za 28. nedjelju kroz godinu) *Živo vrelo*
2009.	B.Juračić; *Cantate Domino - Exultet* *Sotto voce*
2009.	B.Juračić; *Exsulta satis, Puer natus est nobis* *Sveta Cecilija*
2008.	B.Juračić; „O“ meditacije, *Adoratio sanctae Crucis* *Splitsko društvo za suvremenu glazbu – Split*
2007.	B.Juračić; Neretva Nove skladbe - Omiš 2007 41. festival dalmatinskih klapa
2006.	B.Juračić; Molitva zemlji, Svijetliš u tmini *Zmajska pjesmarica - Zbirka zmajskih i domoljubnih skladbi za zborove*
2005.	B.Juračić; Tašćina od tašćin Nove skladbe - Omiš 2005 39. festival dalmatinskih klapa
2005.	B.Juračić; O slaviću Nove skladbe - Omiš 2004 38. festival dalmatinskih klapa
2004.	B.Juračić; Veglia di Natale - Invitatorio per solo e Assemblea Gesu , Luce del mondo Casa Musicale - Edizioni Carrara
1996.	B.Juračić; Regina caeli *„Cro Patria“, Dani duhovne glazbe Hrvatske mladeži*

NOSAČI ZVUKA:	
2016.	B.Juračić; Zdravo Marijo; O Marijo, slavna djevo Festival Marijansko-duhovne klapske pjesme 8. festival - Klape Gospi Sinjskoj Croatia Records
2016.	DVD- 8.Ffestival marijansko-duhovne klapske pjesme „Klape Gospi Sinjskoj“ Sinj 04. Kolovoza 2016. „DELMATI“ - O Marijo slavna djevo (Narodna, B. Juračić), - Golubice, nemoj spati (Narodna, E. Tudor)
2015.	B.Juračić; Litanije Lauretanske Festival Marijansko-duhovne klapske pjesme 7. festival - Klape Gospi Sinjskoj Croatia Records
2015.	Cantores Maruli- Meštrovićeva pasija Verbum
2014.	B.Juračić; Tebe, Maku Božju hvalimo Festival Marijansko-duhovne klapske pjesme 6. festival - Klape Gospi Sinjskoj Croatia Records
2013.	B.Juračić; Litanije Lauretanske Festival Marijansko-duhovne klapske pjesme 5. festival - Klape Gospi Sinjskoj Croatia Records
2012.	B.Juračić; Rajska kruno,rajska slavo Festival Marijansko-duhovne klapske pjesme *4. festival - Klape Gospi Sinjskoj* Croatia Records
2011.	B.Juračić; Zdravo Marijo Festival Marijansko-duhovne klapske pjesme *3. festival - Klape Gospi Sinjskoj* Croatia Records
2011.	B.Juračić; obrade napjeva-Barjaci kreću kraljevi, Kada mi se Radosave, I kliče devojka, Plač Jeremije proroka *Cantores Maruli - Priča o Marku Maruliću* Verbum
2010.	B.Juračić; Sva, o lijepa si, Zdrava Devica Festival Marijansko-duhovne klapske pjesme *2. festival - Klape Gospi Sinjskoj* Croatia Records
2010.	B.Juračić; Ave Maris stella *XIV. dani duhovne glazbe - „Cro Patria“* Croatia Records
2010.	*Korizmeni pučki napjevi - Puče moj 6* Barjaci kreću, Ispovidajte se (obrade) Verbum
2009.	B.Juračić; Divici Mariji Festival Marijansko-duhovne klapske pjesme *1. festival - Klape Gospi Sinjskoj* Croatia Records
2008.	B.Juračić; „O“ meditacije, *Adoratio sanctae Crucis* *Splitsko društvo za suvremenu glazbu - Split*
2007.	B.Juračić; Psalam 150 *XI. dani duhovne glazbe „Cro Patria“* Croatia Records

2007.	B.Juračić; Neretva *Nove skladbe, Omiš - Blato. 2007* FDK Omiš
2006.	B.Juračić; Molitva *Nove skladbe, Omiš - Blato. 2006* FDK Omiš
2006.	B.Juračić; Haiku triptih Večeri dalmatinske pisme - Kaštela 2006 *2006. Večeri dalmatinske pisme, HRT*
2006.	B.Juračić; Zborovi iz Stijene *XI. dani duhovne glazbe „Cro Patria“* BeSTMUSIC
2005.	B.Juračić; O slaviću Nove skladbe - Omiš 2004 38. festival dalmatinskih klapa FDK Omiš
2005.	B.Juračić; O slaviću Nove skladbe - Omiš 2004 38. festival dalmatinskih klapa FDK Omiš
2005.	B.Juračić; Sanctus X. dani duhovne glazbe „Cro Patria“ BeSTMUSIC
2004.	B.Juračić; Iskoni bi Slovo IX. dani duhovne glazbe „Cro Patria“ Hrvatska glazbena mladež Split Hrvatsko društvo skladatelja Cantus d.o.o.
2002.	B.Juračić; O ljubavi pjevat ja želim Usred svoda nebeskoga Naša ognjišta, Tomislavgrad
1997.	B.Juračić; Voce mea III. dani duhovne glazbe „Cro Patria“ Croatia Records
1996.	B.Juračić; Regina caeli III. dani duhovne glazbe „Cro Patria“ Croatia Records

ČLANSTVO U STRUKOVNIM UDRUGAMA:	
2021.	Član umjetničkog vijeća u Hrvatskom domu - Split
2018.	Matica Hrvatska - Opuzen - predsjednik odsjeka za glazbenu djelatnost
2017.	Zamjenik predsjednice članova Vijeća u kulturi za kazališnu i glazbeno-scensku djelatnost Grada Splita od 12. prosinca 2017. Godine
	Hrvatsko društvo skladatelja (HDS)
	Hrvatska udruga zborova (HUZ)
	Splitsko filharmonijsko društvo
	Splitsko društvo za suvremenu glazbu SPLITHESIS
	Hrvatski institut za liturgijski pastoral pri Hrvatskoj biskupskoj konferenciji (Živo vrelo)

	Ured za crkvenu glazbu Varaždinske biskupije
	Sveta Cecilija - glazbeni urednik časopisa
	Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika

SEMINARI / RADIONICE / ŽIRIRANJA:	
2004.	Seminar crkvene glazbe „Logos ili melos“ Institut za crkvenu glazbu „ Albe Vidaković“ KBF Sveučilišta u Zagrebu
2005.	Seminar crkvene glazbe „Priroda i funkcija pjevanja u liturgiji“ KBF Sveučilišta u Splitu
2007.	Seminar o gregorijanskom pjevanju (dijasematska i adijasematska notacija i interpretacija gregorijanskih napjeva) Orguljaška ljetna škola u Šibeniku
2008.	Seminar o gregorijanskom pjevanju (San Gallenska notacija i interpretacija gregorijanskih napjeva) Orguljaška ljetna škola u Šibeniku
od docenture	
2014.	Znanstveni simpozij o Ljubi Delmati Stipišiću u Zadru sa temom „Kontekstualnost subdominantnog polja u obradama Ljube Delmate Stipišića - Anima Delmatica“
2014.	Znanstveni simpozij o Ljubi Delmati Stipišiću u Zadru sa temom „Kontekstualnost subdominantnog polja u obradama Ljube Delmate Stipišića - Anima Delmatica“
2016.	Stručni žiri u sklopu „Mandolina Imota“ u Imotskom 28. Svibnja 2016.
2017.	Predstavljanje knjige - u srijedu, 29. ožujka 2017., "Pjevajte Bogu našemu" Stipice Grgata. Predstavljači su mo. Blaženko Juračić, mr. sc. fra Domagoj Volarević i mo. fra Stipica Grgat, a organizator Župa Gospe vanka Grada, u Gradskoj knjižnici "Juraj Šižgorić".
2017.	Predstavljanje knjige u srijedu, 5. listopada 2016. u 19,30 sati u Pinakoteci Franjevačkoga samostana Gospe od Zdravlja u Splitu na Dobromu Predstavljači: Mo. Blaženko Juračić Mr. sc. fra Domagoj Volarević Mo. fra Stipica Grgat, auktor
2017.	Predstavljanje knjige u petak, 7. listopada 2016. u 19 sati u Svetištu Čudotvorne Gospe Sinjske u Sinju. Predstavljači: Mo. Blaženko Juračić Mr. sc. fra Domagoj Volarević Mo. fra Stipica Grgat, auktor
2017.	Alumni – Sinteza stare i nove glazbe u skladateljskom tumačenju sakralnog sadržaja
2017.	Stručni žiri u sklopu ciklusa koncerata mladih glazbenika „mo. Vinko Lesić“ 2017. sačinjavali su poznati splitski

	umjetnici i glazbeni pedagozi: dr. sc. Mirjana Siriščević (predsjednica i stalni član žirija - muzikologinja) i Borna Barišić (stalni član žirija - orguljašica i čembalistica) te gostujući članovi žirija sukladno stručnom području djelovanja; dr. art. Ana Domančić Krstulović (flautistica), dr. sc. Ivana Tomić Ferić (muzikologinja), dr. sc. Davorka Radica (muzikologinja), Gordan Tudor (saksofonist), Nelli Manuilenko (operna umjetnica), Vesna Podrug (pijanistica), Sanja Erceg Vrekalo (operna umjetnica), Marko Zupan (flautist), Igor Smoday (violist), Blaženko Juračić (skladatelj) i Nenad Nikolorić (profesor i dugogodišnji kazališni djelatnik).
2017.	Stručni žiri u sklopu ciklusa koncerata mladih glazbenika „ mo. Vinko Lesić“ 2017. sačinjavali su poznati splitski umjetnici i glazbeni pedagozi: dr. sc. Mirjana Siriščević (predsjednica i stalni član žirija - muzikologinja) i Borna Barišić (stalni član žirija - orguljašica i čembalistica) te gostujući članovi žirija sukladno stručnom području djelovanja; dr. art. Ana Domančić Krstulović (flautistica), dr. sc. Ivana Tomić Ferić (muzikologinja), dr. sc. Davorka Radica (muzikologinja), Gordan Tudor (saksofonist), Nelli Manuilenko (operna umjetnica), Vesna Podrug (pijanistica), Sanja Erceg Vrekalo (operna umjetnica), Marko Zupan (flautist), Igor Smoday (violist), **Blaženko Juračić** (skladatelj) i Nenad Nikolorić (profesor i dugogodišnji kazališni djelatnik).
2018.	Stručni žiri u sklopu festivala ¨Mandolina Imota¨ 12.05.2018.

DODATNI PODACI:	
	Tijekom studija glazbene kulture na fakultetu Prirodoslovno matematičkih znanosti i odgojnih područja u Splitu, posebno se zainteresirao za područje polifone kompozicije diplomiravši iz istoimenog kolegija s temom ¨*Missa Papae Marcelli* – polifona analiza¨. Dalje je obazovanje nastavio upravo na području polifone kompozicije s naglaskom na sakralnoj glazbi. 1996. upisuje se na *Pontificium Istitutum Musicae Sacrae* u Rimu, gdje je s uspjehom završio dodiplomski studij. Tijekom školovanja u Rimu djelovao je kao član ¨*Schola Gregoriana Virorum*¨ pod ravnanjem mo. Alberta Turca, koncertirajući po raznim Europskim zemljama. Bio je član ¨*Schole Gregoriane Romane*¨ pod ravnanjem mo. Marca Cimagallia djelujući liturgijski i koncertantno u crkvama *S. Girolamo dei Croati*, *SS Trinita' al Monte Pincio* te u Rimskim crkvama i bazilikama u sklopu Jubilarne godine 1999 / 2000. Bio je član *Schole Cantorum del Pantheon* gdje su u *Basilici Collegiata Sancta Maria ad Martyres* uz gregorijanski i polifoni

	repertoar izvođene i njegove skladbe. Djelovao je koncertantno u ¨*Coro Romani Cantores*¨ te liturgijski i koncertantno u ¨*St. Paul's within the Walls Choir*¨, ¨*La musica dei Venti*¨, ¨*S. Michele Archangelo*¨ te sa ¨*I Cantori del Pontificio Istituto di Musica Sacra*¨. Sudjelovao je na nekoliko CD projekata sa ¨*Scholom Gregorianom*¨ i sa ¨*Ensemble vocale et strumentale - Festina Lente*¨. Sudjelovao je na projektima suvremene glazbe sa ¨*Federazione CEMAT- Sonora, Berlino i Musica vertical - Roma"*, i sa ¨*Ready Made Ensemble - Roma*; *Stratificazioni".* Djelovao je u oktetu ¨*Camerata Nova*¨ uz koncertantne programe "*Ad Organum - Musica sacra tra Medioevo e Rinascimento*". 03. svibnja 2004. u sklopu ¨*Ad vesperas in festum sanctorum apostolorum Philippi et Iacobi* ¨ izvedena je u Sikstinskoj kapeli njegova skladba *Magnificat*. U sklopu koncerata studenata kompozicije u Rimu izvedene su mu sljedeće skladbe; - četveroglasni motet - "*Puer natus est"*, - "Veseli se Majko Božja" - za doppio coro i orgulje, - "Usni mi sine" - za sopran solo, četveroglasni zbor i orgulje, - "*Missa pro Sponsis*" - za četveroglasni mješoviti zbor, - "*Regina Caeli*" - pet varijacija za muški, ženski i doppio coro i orgulje, - "*In principium erat Verbum*" - za četveroglani muški zbor, gran cassu, gong i orgulje i - 7 varijacija za glasovir na gregorijanski napjev "*Veni Creator Spiritus*". Svoj prilog davao je redovitim nastupima u hrvatskoj crkvi sv. Jeronima u Rimu, gdje je prigodom proglašenja blaženim Alojzja Stepinca skladao i izveo motet ¨U Tebe se Gospodine uzdam¨.

Izv. prof. mr. art. **Blaženko Juračić** suosnivač je i voditelj "Zbora Splitskih liječnica", a također vodi i zbor "Splitski liječnici pjevači". Vodio je komorne ansamble: *Chorus Spalatensis* i *Schola cantorum* (čiji je bio i osnivač), vokalne sastave *Cantores Maruli* i Delmati te klape Vokalisti Salone i Praska. Kao zborovođa vokalnih sastava *Cantores Maruli* i Delmati te zbora "Splitski liječnici pjevači" ostvario je niz cjelovečernjih koncerata (Beč, Sofija, Minhen…).

Izdao je dva nosača zvuka autorskih skladbi i obrada te je ostvario bogati umjetnički opus od (200) autorskih skladbi koje su ga afirmirale kao zrelog umjetnika: (150) zborskih skladbi, (15) solo pjesama, (35) komornih skladbi, (10) vokalno-instrumentalnih, te još (134) obrade i transkripcije.

Ono po čemu je umjetnička djelatnost Blaženka Juračića jedinstvena, zrcali se u ozbiljnosti pristupa sakralnoj tematici u svom bogatom opusu, uranjanju u kontemplaciju Otajstva Kristove muke, smrti i uskrsnuća, te u načinu na koji gregorijansku tradiciju i duhovnost transcendira poetizirajući svetost, a sve to temeljeno na glazbenom nasljeđu 21. stoljeća. Složenost i preobražaji u njegovoj glazbi su vidljivi u simbiozi starog i novog, suprotstavljanju disonantnog i konsonantnog, podudarnosti simbolike teksta sa simbolikom tonskih nizova i brojeva, kao i postojanje više razina sagledavanja, od tehničke preko estetičke do poetičke tvoreći jedinstvene sonorne slike.

Opsežna zbirka kompozicija "*O crux ave, spes unica"* (Zdravo Križu, nado jedina) u izdanju Verbuma 2015. ključna je za razumijevanje njegovog umjetničkog habitusa. Otkriva skladatelja čije stvaralaštvo nastaje na temelju vlastitog vjerskog iskustva i razmatranja o bezuvjetnoj ljubavi koja je svakom čovjeku dana po milosti Križa. Radi se o pasionskom ciklusu (30 skladbi) na latinskome i hrvatskome jeziku različitih glazbenih oblika, za različite sastave i načine izvedbi raspoređeni u sedam cjelina a koje prate najvažnije događaje u Isusovu zemaljskom životu. Posebno se ističe "Sedam posljednjih Kristovih riječi" na križu za gudački kvartet i "*Stabat Mater"* za mješoviti zbor i gudački kvartet više puta izvođena u Hrvatskoj i Nizozemskoj 2018., a koje predstavljaju važan umjetnički doprinos na području crkvene glazbe.

Pored ovog ciklusa pet puta je nagrađivan za nove skladbe na Međunarodnom festivalu duhovne glazbe Cro-patria, od toga dva puta je bio laureat natjecanja sa skladbama "*O Magnum Mysteruim"* 2015. i "*O Salutaris Hostia"* 2018. po ocjenama međunarodnog stručnog povjerenstva.

Za svoj autorski rad također su mu dodijeljene nagrade na Festivalu Klape Gospi Sinjskoj (3), te od Hrvatskog sabora kulture (2), te razna priznanja, od kojih se ističe nagrada GM Split za baštinski projekt XXI. Cro Patria, Split 2017., zatim, Plaketa grada Opuzena za jednogodišnje postignuće u glazbenom stvaralaštvu i promicanje ugleda grada, te Jubilarna povelja povodom 20 godina Međunarodnog zborskog festivala Cro Patria za najnagrađivanije skladatelje u povijesti festivala.

Autor teksta: red. prof. art. (T) Vlado Sunko